

JUS Tコード合宿 (高知) 2002年9月15・16日

## Tコード入力環境tc2の活用

北嶋 暁

Copyright 2002 Akira Kitajima 2

### 目次

- 」 私とTコード
- 」 Tコード入力環境tc2使いこなし術
- 」 Tコードの今後

Copyright 2002 Akira Kitajima 3

### はじめに -私とTコード-

- 」 なぜTコードを始めたか?
  - ※ かな漢字変換への不満
- 」 Tコードの練習
  - ※ ひたすらEELLL
  - ※ Tコードは右利き用?
- 」 Tコード入力環境の開発
  - ※ はじめは改良→パッチ
  - ※ いろいろ直しているうちにメンテナ

Copyright 2002 Akira Kitajima 4

### 使って分かったTコードの良さ・悪さ

- 」 入力のストレスが軽減される。
  - ※ ただし...
    - ▷ 打ち間違いが多い気がする。
    - ▷ ど忘れしたとき困る。
    - ▷ 字を間違えることがある。
- 」 コードをある程度覚えれば実用的に使える。
  - ※ ただし...
    - ▷ たくさん、しつかり覚えた方が効率がよい。

Copyright 2002 Akira Kitajima 5

### 基本的な入力

- 」 Tコード入力 (40個のキーによる入力)
- 」 Tコードで使用するキー以外での入力
- 」 シフト時の入力
- 」 スペースキーを用いた入力

Copyright 2002 Akira Kitajima 6

### 表(コード)の変更

- 」 【関数】 tcode-set-action-to-table
- 」 【変数】 tcode-after-load-table-hook
- 」 例
 

```
(add-hook 'tcode-after-load-table-hook
  (lambda ()
    ;; ストローク以上のキーの変更
    (cond ((eq tcode-input-method 'tcode)
           ;; C自分の名前の字は2ストロークで。
           ;; 明一編
           (tcode-set-action-to-table '(31 5) "嶋")))))
```

Copyright 2002 Akira Kitajima 9

### 【余談】キーシーケンスをどう呼ぶか？

- アルファベット
  - ※ 連想式になり、よくない？
  - ※ 普遍性がない。
- かなの割り当て (橋田さん)
  - ※ (Qwerty/Dvorakなどの違い)
  - けごんぎが かきくけこ
  - そせすじさそしすせそ
  - とでつちたたちつてと
  - ほべぶひぼひびへほ

Copyright 2002 Akira Kitajima 8

### キーの番号

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39

Copyright 2002 Akira Kitajima 7

### 表を変更する際の注意

- 使わない字の代わりに使う字を入れる。
  - ※ デフォルトのコードをそのまま使う必要はない。
  - ※ 空いている部分は打ちにくい。
- 左利きの場合は左右反転？

Copyright 2002 Akira Kitajima 12

### シフト時の動作

- アルファベットの小文字を入力する。
- アルファベットの大文字を入力する。
- 変換フィルタを適用する。
  - ※ SKK風の前置型交ぜ書き変換
  - ※ ひらがなをカタカナに
  - ※ 異体字などへの変換
  - ※ (自分で関数を作れば)

Copyright 2002 Akira Kitajima 11

### その他のキーの設定

- 【関数】 `set-rcode-mode-key`

```
(add-hook 'rcode-after-load-table-hook
  (lambda ()
    ;: リストローグのキーの変更
    (cond ((eq tcode-input-method 'tcode)
           (set-rcode-mode-key ?- 'tcode-insert-ya-outset))))
```

Copyright 2002 Akira Kitajima 10

### ヘルプ表の表示法

- キャラクターベース
  - の = (の)
  - ... 第1打鍵
  - ... 第2打鍵
- ビットマップベース・文字列
  - ※ (setq tcode-help-with-real-keys t)
  - ※ 変数 `tcode-stroke-to-string-option' の設定

Copyright 2002 Akira Kitajima 13

### Tコード入力時の処理流れ

キーボードからの入力(キーシーケンス)

仮想鍵盤への対応づけ

仮想キーのシーケンス

コード表に基づき変換

コードに対応する文字列

フィルタにより変換

バッファへ挿入される文字列

Copyright 2002 Akira Kitajima 14

### フィルタの設定

変数 ``tcode-input-filter-functions'`

- \* 通用条件とフィルタ関数との組のリスト
- \* 【設定例】

```
(setq tcode-input-filter-functions
      ((tcode-katakana-mode . japanese-katakana)
       (tcode-bushu-nest . tcode-do-prefix-bushu)
       (tcode-alnum-2-byte . tcode-1-to-2)
       (tcode-shift-state . tcode-mazegaki-prefix)))
```

リストの先頭から順に適用される。

Copyright 2002 Akira Kitajima 15

### カタカナの入力

- 」 ひらがなよりは忘れやすい。
- 」 練習テキストも不足
- 」 ひらがなからカタカナへの変換
- 」 コマンド `tcode-katakana-previous-char`
- 」 シフトの利用

Copyright 2002 Akira Kitajima 16

### 記号類の入力

- 」 部首合成変換
- 」 辞書 `symbol.rev` を使う。
- 」 【例】白丸 → ○
- 」 交ぜ書き変換
- 」 2打鍵目にスペース
- 」 TUI Tコードでの方法 (Tコードでも利用可)
- 」 コード表の拡張
- 」 3打鍵以上も設定可能。
- 」 コマンド `tcode-insert-ya-outset`

Copyright 2002 Akira Kitajima 17

### 【交ぜ書き変換】前置型・後置型の違い

	前置型	後置型
操作の確定性	確定的	非確定的
変換範囲の指定法	読み入力直前・直後に指定	読み入力後に対話的に指定
汎用性	大	小

Copyright 2002 Akira Kitajima 18

### 【交ぜ書き変換】後置型での変換範囲の指定

- 」 対話的に指定する。
- 」 \* 最長一致
- 」 \* 非活用語優先
- 」 \* 文字数で指定する。
- 」 \* 18 28 38 48
- 」 \* 29 39 49 59

Copyright 2002 Akira Kitajima 21

### 【部首合成変換】 前置型・後置型の違い

- 」打ち間違ったときのやり直し方
  - ※前置型
    - 」2文字目を間違うと、undo後、最初からやり直す。
    - 」予想と違う字に変換された場合も同様。
  - ※後置型
    - 」2文字目を間違うと、消して入力し直す。
    - 」予想と違う字に変換された場合は、undoすると変換前に戻る。

Copyright 2002 Akira Kitajima 20

### 【交ぜ書き変換】 後置型交ぜ書き変換の実際

- 」活用語とそうでない語を区別する。
  - ※活用語の変換は58で。
- 」不要な候補は辞書から削除する。
  - ※コマンド `tcode-mazegaki-delete-karji-from-dictionary`
  - ※消しすぎに注意
    - 」特殊な読み
    - 」ど忘れ

Copyright 2002 Akira Kitajima 19

### 【交ぜ書き変換】 候補の選択法の設定

- 」変数 `tcode-mazegaki-inline-kouho-count`
  - ※候補一覧が出るまでの回数
- 」変数 `tcode-mazegaki-priority-list`
  - ※一覧表への候補の並べ方
- 」変数 `tcode-mazegaki-alternative-select-left-keys`, `tcode-mazegaki-alternative-select-right-keys`
  - ※二者択一の場合のキーの割り当て

Copyright 2002 Akira Kitajima 24

### 【部首合成変換】 対話的部首合成変換の活用

- 」文字を部首から探す。
- 」交ぜ書き変換と連係する。
  - ※補完型入力的一種
- 」【課題】  
部首合成変換用辞書の改訂

Copyright 2002 Akira Kitajima 23

### 【部首合成変換】 アルゴリズムのカスタマイズ

- 」変数 `tcode-bushu-functions`
  - ※選ぶ順番を指定
  - 」独自に作ることも可能。
- 」【設定例】
 

```
(setq tcode-bushu-functions
      '(tcode-bushu-complete-compose-set
        tcode-bushu-complete-diff-set
        tcode-bushu-strong-compose-set
        tcode-bushu-strong-diff-set
        tcode-bushu-weak-compose-set
        tcode-bushu-weak-diff-set
        tcode-mazegaki-lookup-with-prefix))
```

Copyright 2002 Akira Kitajima 22

### 【部首合成変換】 アルゴリズムの概要

- 1.各文字を部首に分解する。  
 $A = a b c$   
 $B = x y z$
- 2.関連の強い字を辞書から探す。  
 $C = a b x y$   
 $D = a b c x$   
 .
- 3.優先度の一番高い字が合成結果になる。

Copyright 2002 Akira Kitajima 25

### 補完機能

- 」 交ぜ書き変換を利用した補完
  - \* ユーザが明示的に補完する。
- 」 補完用辞書からの補完
  - \* 入力文字列が候補にマッチしたら、その候補を自動的に表示する。
  - \* 新し目のEmacsでないと使えない。
  - \* 現在、交ぜ書き変換辞書との関係を実装中。

Copyright 2002 Akira Kitajima 26

### tc2の今後の課題

- 」 部首合成変換用辞書の改訂
- 」 EELLTXTの充実
- 」 【あったらいいと思う機能】
  - \* 日本語スペルチェッカー
  - \* 日本語の動的補完 (dabbrev)
  - \* ユーザに合ったコードの自動割当て (練習テキストも含む)

Copyright 2002 Akira Kitajima 27

### Tコードのこれから

- 」 ユーザは増えるか?
  - \* 入力システムの整備
  - \* 多様な練習法の確立
  - \* 広報活動

Copyright 2002 Akira Kitajima 28

### おわりに

- 」 開発者・協力者求む。
- 」 バグレポート・要望などはTコードメーリングリスト(tc2code-m)へ。